





الإملاء

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِيِّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المؤلفون

د. فُؤَاد بن مَحْمُود سِنْدِي
أ. حَامِد بن عَتِيق الصَّحَفِي
أ. خَالد بن عبدالعَزِيز الفوزان

المراجعون

د. عَبدالله بن عَلِي الشَّلَّال
د. صَالِح بن سُلَيْمَانِ الوهَيْبِي
أ. عَبدالله بن مُحمد الزيد

طبعة ١٤٣٠هـ ـ ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م ـ ٢٠١٠م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعوديـة ، وزارة التربية والتعليم
الإملاء للصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني - الرياض.
٥٦ ص ؛ ٢١ x ٢٦سم
ردمك : ٥ - ٣١٩ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٩ - ٣٢١ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)
١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية   ٢ - التعليم الابتدائي
السعودية - كتب دراسية   أ - العنوان
ديوي ٣٧٢،٦٣   ٢٠ / ٠١٧٤

رقـم الإيـداع : ٢٠ / ٠١٧٤
ردمـك : ٥-٣١٩-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٩-٣٢١-١٩-٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العـام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

أشرف على الطباعة والتوزيع

الإدارة العامة للمقررات المدرسية




بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمــة

الْحَمْدُ للهِ الَّذِي علَّمَ بِالْقَلَمِ، علَّمَ الإنْسانَ ما لَمْ يَعْلمْ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلَى مُعَلّم الخَيْر لخَيْر أمّة أخْرجَتْ للنّاس، ورائد البشريّة إلى الطّريق المستَقيم، سَيّدنا مُحَمّد، وعَلَى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدّين.. وبعْدُ:

فهذا كتابُ الإملاء نقدمه لأبنائنا وبناتنا في الصّف الثّالث الابتدائي، الذين قد قضوا سنتين في تعلّم القراءة والكتابة... من خلال ما قدّم لهم في كتاب (القراءة والكتابة والأناشيد) للصف الأول، ثمّ في كتاب (القراءة والأناشيد) للصّف الثّاني، واستطاعوا أن يُتْقنُوا الإملاء (المنسوخ)، وتعلّموا (المنظور)، وجرّبُوا الإملاء (الاختباري). واكتسبوا كثيراً من المهارات اللّغوية والكتابيّة من خلال التّدرّب على:

- رَسْم الحروف الهجائية حسب أشكالها ومواقعها في الكلمة.
- ضبطها بالشكل الصّحيح حسب أصواتها (فتحًا وكسرًا وضمًّا وسكوناً).
- التفريق بين صوت الحرف القصير (المحرك بالفتحة أو الكسرة أو الضّمة) وصوته الطويل (الممدود بالألف أو بالياء أو بالواو).
- التّمييز بين الحروف المتشابهة في النطق عند كتابتها.
- التّمييز بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وبين التاء المربوطة والهاء آخر الكلمة.
- التّمييز بين (ال) الشمسية و(ال) القمرية.
- التّمييز بين التنوين بأنواعه الثّلاثة.
- كتابة كلمات وجمل وعبارات قصيرة تتضمن المهارات السابقة.

وتقديرًا من المسؤولين في الإدارة العامة للمناهج بوزارة التربية والتعليم لمادة الإملاء، وما تهدف إليه من أغراض: تربويّة، وتعليميّة، ولغويّة، وفنية.. بكونها وسيلة اتصال لها أهميتها في الفهم والإفهام.. فقد حرصوا على تحديد مُفردات مادة الإملاء وتعديلها، وتوجيه المعلمين والمعلمات إلى مساعدة النشء على تجنب الأخطاء الإملائية؛ وذلك بتدريب حواسهم الإملائية وتربيتها على الإجادة

والإتقان، وتلك الحواس هي :

ـ العين : عن طريق مُلاحظة المكتوب، ودقة محاكاته.

ـ الأذن : عن طريق سماع المقروء، وحُسن الإصغاء إليه.

ـ اليد : عن طريق مَسْك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم تحرّكها، والتمكن من الكتابة الصحيحة بسرعة ووضوح، مع الحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة... من نظافة وترتيب وتنظيم، وخطّ حَسَن جميل، بالإضافة إلى ما في الإملاء من إثراء لغتهم، وتوسيع معلوماتهم، وتنمية قدراتهم على التعبير.

وقد وضعت الوزارة بمشاركة مجموعة من المؤلفين منهجية موحدة في تأليف كتب الإملاء للمرحلة الابتدائية لضمان وفائها بالأهداف التربوية والتعليمية تتمثل في مراعاة ما يأتي :

١ ـ ما جاء في سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية من أهداف نصًّا وروحًا.

٢ ـ ما ورد من الوزارة من أهداف للمادة، ومن تعاميم تخص المادة ومفرداتها، وطريقة تقويمها، وما يتعلق بقواعدها لهذه المرحلة.

٣ ـ ملاءمة كتاب الطالب والطالبة للمستوى لغة وأسلوبًا، مَعَ مراعاة القيم الاجتماعية، وتراث المجتمع، وبيئته، بطريقة سهلة مشوقة تثير لديهم الدافعية للمشاركة والمحاكاة، والإبداع والتفكير المنظم وحب المادة، وأن يظهر أثر ذلك في صحة كتاباتهم وسلامتها من الأخطاء.

٤ ـ الربط بين الإملاء وفروع مادة اللغة العربية، وبين الإملاء والمواد الدراسية الأخرى.

٥ ـ تقسيم الكتاب إلى جزأين في ضوء المفردات الخاصة بكل فصل دراسي، حسب التعميم الوزاري ذي الرقم ٥٢٥ / ٤٩ وتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٤١٧هـ.

وقد سرنا في هذا الكتاب وفق الخطوات التالية :

١ ـ وزّعنا الموضوعات المقررة على أسابيع فصلي الدراسة، بما في ذلك تدريبات المراجعة أول الكتاب وآخره.

٢ ـ وضعنا تدريبات متنوعة لمراجعة المهارات التي سبقت دراستها في الصفوف السابقة، مع التركيز على مهارات الصف السابق.

٣ ـ تناولنا الموضوعات المقررة، والتدريبات عن طريق المزاوجة بين الجمل، والعبارات، والنصوص المختارة المستفادة من المقررات الدراسية، والقرآن الكريم، والحديث الشريف، وكتب التراث وغيرها.

٤ ـ عند اختيار آيات من القرآن الكريم راعينا موافقتها في المصحف للرسم الإملائي، وأن يكون الاختيار من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشّريف.

٥ ـ قمنا بتوثيق النصوص المنقولة.

٦ ـ حرصنا على تلوين الكلمات موضع الظاهرة الإملائية في عرض الدرس.

٧ ـ حرصنا على ضبط كلمات كتاب الطالب والطالبة ضبطًا كاملاً.

٨ ـ التزمنا بعلامات الترقيم لكل ما يكتب.

٩ ـ اكتفينا بتناول الظاهرة الإملائية عن طريق الملاحظة والتكرار والمحاكاة، دون تقعيد.

١٠ ـ حاولنا تنويع التدريبات بما يخدم المهارات الإملائية، مراعين فيها ملاءمتها لمستوى الطالب والطالبة العقلي والتعليمي واللغوي، مع توفير عنصر التشويق والجذب عن طريق الرسوم والصور والجداول وغيرها.

١١ ـ عمدنا إلى كتابة (ال) هكذا دون همزة القطع في التدريبات لتتوافق مع رسمها بعد دخولها على الكلمات.

١٢ ـ نظّمنا تدريبات كل موضوع متدّرجة حسب أهداف كلّ درس كما يلي :

أ ـ تدريبان شفهيان.

ب ـ تدريب سبّوري.

جـ ـ تدريبان فصليان كتابيان.

د ـ تدريبان للواجب المنزلي.

هـ ـ نصوص إملائيّة لا تقل عن نصين، عدد كلماتها في حدود ما ورد في التعاميم الوزارية المنظمة لذلك.

١٣ ـ قمنا بحل بعض التدريبات أو أجزاء منها، ليحتذي بها التلاميذ والتلميذات.

١٤ ـ أوردنا عددًا من الأخطاء الإملائية الشائعة الملائمة لهذا الصف مع تصويبها، ووضعنا بعدها جدولاً فارغًا لمعالجة الأخطاء الفردية لكل طالب وطالبة بتدوين أخطائه الإملائية بعد كل درس وتصويبها تحت إشراف المعلم والمعلمة.

١٥ ـ وضعنا نموذجًا للتقويم المستمر.

١٦ ـ وفي آخر الكتاب وضعنا مسردًا بالمراجع مرتبًا هجائيًّا.

وبعد:

فهذا جهدنا الذي نرجو أن يحقق أفضل النتائج لأبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي، ولا ندعي لأنفسنا العصمة، ولا لكتابنا الكمال، وإنما نقول في تواضع :

إن هذا العمل في المرحلة الابتدائية هو أول كتاب منهجي رسمي في مادة الإملاء في مملكتنا العزيزة، وإننا - بعون من الله تعالى - قد بذلنا ما في وسعنا من جهد في اختيار مادة الكتاب، وعرضها، ومناقشتها، مترجمين من خلاله - ما استطعنا - اهتمام الوزارة بمادة الإملاء، وتوجهاتها للنهوض بمستوى طلاب وطالبات الصفوف الأولى، وإقدارهم على المضي في مستقبلهم التعليمي، وتمكينهم من الكتابة بصورة سليمة صحيحة، مع غرس حب لغتهم في نفوسهم، وتوظيفها في حياتهم.

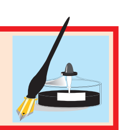
نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وُفّقنا فيما قدّمنا، وأن يوفّق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم، والارتقاء بمستوى تعليمها.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

المؤلفون

الفهرس وتَوْزيعُ الْمَوضُوعَات الْمُقَرَّرَة عَلَى أسَابيع الْفَصْل الدِّرَاسيِّ

* يرصد التلميذ أو التلميذة أخطاءهما من بداية الفصل في الجدول المخصص لذلك للإفادة منها في معالجة الأخطاء الشائعة.



الدَّرْسُ الأَوَّلُ : مُرَاجَعَةُ مَا سَبَقَتْ دِرَاستُهُ من مَهَارَاتٍ إمْلائيَّةٍ

التَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ

سُعُودٌ طَالِبٌ بِالْمَدْرَسَة الابْتِدائيَّةِ الْقَرِيبَةِ من مَنْزِلِـهِ، خَرَجَ مَعَ زُمَلَائِهِ الَّذين يَسْكُنُونَ بجوَارِهِ في رِحْلَةٍ إلَى الْبَرِّ لِيَقْضِيَ مَعَهُمْ يَوْمًا كَامِلًا فِي جَوِّ الصَّحْرَاءِ الَّذِي يُجَدِّدُ النَّشَاطَ بَيْنَ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُفْرِحُ الْقَلْبَ، وقَدْ عَادُوا من رِحْلَتِهِمْ مَسْرُورِينَ.

أَوَّلًا : أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

أ ـ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.	....	....	....
ب ـ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِهَاء.	....	....	....
جـ ـ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.	....	....	....
د ـ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَنْوِينٌ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ.	....	....	....
هـ ـ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَوْصُولَةٍ.	....	....	....
و ـ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.	....	....	....
ز ـ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ.	....	....	....

ثَانِيًا : أَكْتُبُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ فِي كُرَّاسَتِي مِنْ إمْلَاءِ مُعَلِّمِي ومعلِّمتي.



أوَّلًا : أَكْتُبُ الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الَّتي دَرَسْتُهَا، ثُمَّ أَضَعُ كُلًّا منهَا في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ فيمَا يَلي :

الاسْمُ الْمَوْصُولُ (بِلَامٍ)	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
....	....
....	....
....	....

الاسْمُ الْمَوْصُولُ (بِلَامَيْنِ)	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
....	....
....	....

ثَانيًا : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ التَّاليَةِ بخَطٍّ جَميلٍ، ثُمَّ أَضْبِطُهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيح :

الشمس ضرورية لاستمرار الحياة على الأرض.

....

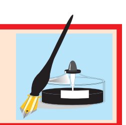


أَوَّلًا : أُصَوِّبُ الأَخْطَاءَ التَّالِيَةَ :

الْخَطَأُ	الصَّـــوَابُ
الْمَدْرَسَهُ	....
مُبَارَاتٌ	....
اطَّبِيبُ	....
الْعُصْفُرُ	....
يَجْلِسُو التِّلْمِيذُ	....
أَلْقَلَمُ	....
مُفِيدُنْ	....

ثَـانِـيًـا : إِمْـلَاءٌ اخْتِـبَـارِيٌّ :[1]

(١) من كتاب المعلم.



الـدَّرْسُ الثَّـانِـي : الشَّدَّةُ مَعَ الْحَـرَكَـاتِ، وَالتَّـنْـوِيـنِ

أَوَّلًا : الشَّدَّةُ مَعَ الْحَرَكَاتِ :

رَبُّـنَا يَرْزُقُـنَا وَيُرَبِّينَا بِنِعَمِـهِ، وَيُنَـزِّلُ الْغَيْثَ مِنَ السُّحُبِ، فَيَسْقِي بِهِ النَّاسَ وَالزَّرْعَ.



ثَانِـيًا : الشَّـدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ :

- كَانَ عَلِيٌّ طَالِـبًا ذَكِـيًّا.
- عَرَفْـتُكَ بَـارًّا بِوَالِدَيْـكَ.
- هَذَا عُصْفُورٌ فِي عُشٍّ، وَذَلِـكَ دُبٌّ فِي فَـخٍّ.

أُلَاحِـظُ :

أَوَّلًا : الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ فِي الْفِقْرَةِ الأُولَى، وَهِيَ :

النَّاس	الزَّرع
ربُّنا	السُّحب
يربِّينا	ينزِّل

أَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فيهَا تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُشَدَّدٍ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَاثِلَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ، الأَوَّلُ سَاكِنٌ والثَّانِي مُتَحَرِّكٌ (النْـنَاس) فَحَرْفُ النُّون هُنَا مُكَرَّرٌ في النُّطْقِ، وَلَكِني أَكْتُبُهُ حرفًا وَاحِدًا وَأضعُ الشَّدَّةَ (ـّ) عَلَيْهِ مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْف الثَّاني (الْفَتْحَة)، وَأضَعُهَا فَوْقَ الشَّدَّة (ـَّ) وَأَكْتُبُ الْكَلمَةَ هكذا : (النَّاس).

وعنْدَمَا أَقْـرَأُ الْكَلمَتَيْن مَـرَّةً أُخْـرَى (النْنَاس) و(النَّاس) أجِدُ أَنَّ النُّطْـقَ بهمَا وَاحدٌ لَا يَخْتَلفُ، وَلَكنَّ الْكتَابَةَ الصَّحيحَةَ لهَذه الْكَلمَة أنْ تُكْتَبَ بحَرْف وَاحد مُشَدَّد مَعَ الْحَرَكَة.

وَبِالتَّأَمُّلِ في الْجَدْوَل التَّالِي يُمْكنُني مُلَاحَظَةُ ذَلك في بَقيَّة كَلمَات الْفِقْرَةِ الأُولَى :

الْكَلمَـةُ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ فيهَا	أَصلُ الْكَلمَة	كتَابَتُهَا صَحيحَةً
الزَّرْع	الزَّاي ، عَلَيه شَدَّةٌ مَع الْفَتْحَة.	الزْزَرْع	الزَّرْع
رَبُّنَا	الْبَاءُ ، عَلَيه شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّة.	رَبْبُنَا	رَبُّنا
السُّحُب	السِّينُ ، عَلَيه شَدَّةٌ مَع الضَّمَّة.	السْسُحُب	السُّحُب
يُنَزِّل	الزَّاي ، عَلَيه شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرَة.	يُنَزْزِل	يُنَزِّل
يُرَبِّينَا	الْبَاءُ ، عَلَيه شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرَة.	يُرَبْبِينا	يُرَبِّينَا

وَهَذه الطَّرِيقَـةُ تَنْطَبِـقُ عَلَى كُـلِّ حَرْف مُشَدَّد، إنْ سَمعْتُـهُ مُكَـرَّرًا في النُّطْـق أَرْسُمُـهُ مَـرَّةً وَاحدَةً في الْكتَـابَـة، وَأَضعُ الشَّـدَّةَ فَـوْقَـهُ مَعَ حَرَكَـة الْحَـرْف الْمُكَـرَّر.. الْفَـتْحَـةُ وَالضَّمَّـةُ فَـوقَ الشَّـدَّة، وَالْكَـسْـرَةُ تَحْـتَ الشَّـدَّة هكــذا :

(ـَّ ـُّ ـِّ)

وَأُلَاحِـــظُ :

ثَـانيـًا : الْكَلمَاتِ الْمَكْـتُوبَـةَ باللَّوْنِ الأَخْضَرِ في الْفِـقْرَة الثَّانيَـة، وَهـيَ :

ذَكِـيًّا   بَـارًّا

عَلِيٌّ　　　دُبٌّ

عُشٌّ　　　فَخٌّ

أَجِدُ أنَّ كُلَّ كَلمَة منهَا انْتَهَتْ بحَرْفٍ مُشَدَّدٍ مَعَ التَّـنْوين، وَقَدْ عَرَفْتُ أنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ عبارَةٌ عَنْ حَرْفَيْن مُتَمَاثلَين في النُّطْق وَيُكْتَبَان حَرْفًا وَاحدًا عَلَيْه شَدَّةٌ.

وَفي هَذه الْكَلمَات الْمُنَوَّنَة أَضعُ الشَّدَّةَ فَوْقَ الْحَرْفِ الأَخِيرِ مَعَ التَّنْوِين كَمَا يَلي : (ًّ　ٌّ　ٍّ)

مَعَ مُلَاحَظَة أَنَّ التَّنْوِينَ بالْفَتْح هُنَا تُكْتَبُ بَعْدَهُ ألفُ التَّنْوِينَ : (ذَكيًّا) و(بَارًّا).

وَمَع مُلَاحَظَة أنَّ الشَّدَّةَ مَعَ التَّنْوِينِ بِأَنْوَاعِهِ لَا تَكُونُ إلَّا في آخر الْكَلِمَةِ (ذَكِيًّا - عَلِيٌّ - عُشٍّ).

التَّقْوِيمُ :

أ - أُحَدِّدُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مَعَ حَرَكَته في الْكَلمَات التَّالِيَة :

رَبُّكَ - الرُّمَّانُ - سَبِّحْ

حَتَّى - جَدِّي - يَشُدُّ

ب - أُفَرِّقُ فيمَا يَلي بَيْنَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ الْمُنَوَّنِ، والْمُشَدَّدِ غَيْرِ الْمُنَوَّنِ :

جَوًّا - هِرٌّ - الزَّرَافَةُ - أُمًّا

ظِلٌّ - وَلِيٍّ - قِطًّا - مَدَّ

التَّدْرِيبَاتُ



● أُوَجِّهُ الأسْئِلَةَ التَّالِيَةَ، وأَطْلُبُ تَحْدِيدَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ في الإجَابَةِ :

١ – مَنْ رَبُّكَ ؟

٢ – مَا اسْمُ أوَّل أيَّامِ الأُسْبُوعِ ؟

٣ – مَا اسْمُ الْفَصْلِ الَّذي يَشْتَدُّ فيه الْبَرْدُ ؟

٤ – مَاذَا تَفْعَلُ إذَا أَرَدْتَ أنْ تُصَلِّيَ ؟

٥ – أَذْكُرُ ضِدَّ كَلِمَةِ (خَيْرٌ).



● أَقْرَأُ الآياتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الْمُشَدَّدَ مَعَ حَرَكَتِهِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ بِهَا شَدَّةٌ :

أ – ﴿ ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ۝٦ ﴾ الفاتحة.

ب – ﴿ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ۝٤ ﴾ الفلق.

جـ – ﴿ فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ ۝٢ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ۝٣ ﴾ الماعون.

د – ﴿ وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ۝٢٢ ﴾ الفجر.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

• أَقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَـةَ، ثُمَّ أَنْـقُلُ الْكَلِـمَاتِ المُلَـوَّنَة في السَّـبُّورَةِ، وَأَضْبِطُـهَا بالشَّكْلِ، مَعَ ذكْـرِ الْحَـرْفِ الْمُشَـدَّدِ فِـيـهَا :

١ – الجنة تَحْتَ أقْـدَامِ الأمهات.

٢ – الشرطي هُوَ الرجل الَّذِي ينظم الْمُـرُورَ.

٣ – أَنَا أحب الريـاضة البدنـية.



التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْليٌّ)

• أُكْمِلُ الْفَـرَاغَ في الْجَـدْوَلِ عَلى مِثَـالِ السَّطْـرِ الأَوَّلِ :

عَـدَّ	يَـعُـدُّ	عَـدًّا
مَـدَّتْ	....	....
....	يَـقُـصُّ	....
....	....	دَكًّـا
....	يَحُـجُّ	....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

• أَقْـرَأُ، ثُـمَّ أُكْمِلُ الْفَـرَاغَ بِكَلِمَـةٍ مُنَاسِبَـةٍ وَأَكْـتُـبُـهَا، وَأَضْبِطُ الْحَـرْفَ الْمُشَـدَّدَ فِيهَا بِالشَّكْـلِ الصَّحِـيـحِ :

١ – .... الْفَجْرَ في الْمَسْجِدِ.

٢ – تَضَعُ .... بَيْضَةً كُلَّ يَوْمٍ.

٣ – يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي فَصْلِ ....

٤ – .... مِنَ الإِيمَانِ.

٥ – تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ مِنْ أَبٍ وَ .... وَأَوْلَادٍ.

٦ – فِي التَّأَنِّي .... وَفي الْعَجَلَةِ ....

٧ – يُسَافِرُ .... بَحْرًا وَ .... وَ ....



فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةُ وَالأَنَاشِيدُ) دَرَسْتُ مَوْضُوعًا عُنْوَانُهُ :
(اللَّهُ يَرَانَا)، أَقْرَؤُهُ مَرَّةً أُخْرَى.. وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ سِتَّ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى شَدَّةٍ..
وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ مَضْبُوطَةً فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

سَّ	سِّ	سُّ
....	....	....
....	....	
....		

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

• أُعبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَأَضْبِطُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُشَدَّدَةٍ فِي الْجُمْلَةِ :

....

....

....

....

نُصُوصٌ إِمْلَائِيَّةٌ

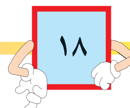
(١)

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

• أَقْرَأُ ما يأتي، وَأَتَأَمَّلُ رَسْمَ كَلِمَاتِهَا مَعَ مُلَاحَظَةِ الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ فِيهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي[1] :

---

(١) تُملى الآيات والأمثلةُ إملاءً منظورًا.



أ - ﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ۝١ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ ۝٢ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ ۝٣ ﴾ الأعلى.

ب - ﴿ وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۝٢٠ ﴾ الفجر.

جـ - أَنَا مُسْلِمٌ عَرَبِيٌّ أُحِبُّ جَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ.

د - لَا يَزَالُ الْجُنْدِيُّ السُّعُودِيُّ قَوِيًّا.

هـ - الْمُنَاخُ فِي الصَّحْرَاءِ جَافٌّ وَحَارٌّ جِدًّا.

(٢)

إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:

- أَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَّاسَتِي:

يَتَأَلَّفُ الْيَوْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، يَبْدَأُ النَّهَارُ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ، وَيَنْتَهِي بِغُرُوبِهَا.

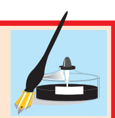
وَأَقْسَامُ النَّهَارِ هِيَ: الصَّبَاحُ، وَالظُّهْرُ، وَالْعَصْرُ.

أَمَّا اللَّيْلُ، فَيَبْدَأُ عِنْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ، حَيْثُ يَحُلُّ الظَّلَامُ، وَيَسْتَمِرُّ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ[١].

(٣)

إمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ:[١]

(١) من كتاب المعلم.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ : كِتَابَةُ أفْعالٍ مَخْتُومَـةٍ بِالأَلِـفِ، أَوْ بِالْـوَاوِ، أَوْ بِالْـيَاءِ

الأَمْثِلَــةُ :

أ - يَـدْعُـو الْمُسْلِمُ رَبَّـهُ، وَيَـرْجُو ثَوَابَـهُ.

ب - يَرْمِـي اللَّاعِبُ الْكُـرَةَ، وَيَجْـرِي خَلْـفَـهَا.

جـ - كُلَّـمَا دَنَـا التِّـلْمِيـذُ مِنَ الامْتِـيَـازِ يَـرْضَى عَنْـهُ الْمُعَلِّـمُ.

أُلَاحِــظُ :

الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَـةَ، وَهِيَ :

أ - (يَـدْعُو - يَـرْجُـو) .. أجِدُ كُلَّ كَلِمَـةٍ مِنْـهَا مَخْـتُـومَـةً بِوَاوٍ، وَالْحَـرْفُ الَّـذِي قَـبْـلَ الْوَاوِ مَضْمُـومٌ.

ب - (يَـرْمِـي - يَجْـرِي) .. وهُنَا أجِدُ كُلَّ كَلِمَـةٍ مَخْـتُـومَةً بِـيَـاءٍ، وَالْحَـرْفُ الَّذِي قَبْـلَ الْيَاءِ مَكْسُورٌ، وأُلاحِـظُ أَنَّ الْيَـاءَ تَحْـتَهَا نُـقْطَـتَـانِ.

جـ - (دَنَـا - يَـرْضَى) .. الْكَلِمَـةُ الأولَى (دَنَا) خُتِمَتْ بِأَلِـفٍ، وَالْحَـرْفُ الَّذِي قَـبْـلَ الأَلِـفِ مَفْـتُـوحٌ.

وَالْكَلِمَـةُ الثَّانِيَةُ (يَـرْضَى) مَخْـتُـومَـةٌ أَيْضًا بِأَلِفٍ، وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الأَلِـفِ مَفْـتُـوحٌ، وَالأَلِـفُ هُنَا مَكْـتُـوبَـةٌ بِصُورةِ الْيَاء (ى) وَلَكِنْ لَمْ نَضَعْ تَحْـتَـهَا نُـقْطَـتَـيْـن لأَنَّهَا أَلِـفٌ.. وَتُسَمَّى هَذه (أَلِــفٌ مَقْصُورَةٌ عَلَى صُورَةِ الْيَـاءِ).

التَّقْوِيمُ :

- أَقْرَأُ الْكَلمَاتِ التَّاليَة، وَأتَعَرَّفُ الْحَرْفَ الأخيرَ من كُلِّ كَلمَةٍ مِنْهَا :

أ - يَنْمُو - يَبْدُو - يَصْحُو.

ب - صَحَا - سَمَا - دَعَا.

جـ - بَنَى - يَبْنِي ، أَعْطَى - يُعْطِي.

١ - مَا الْحَرْفُ الَّذِي خُتِمَتْ به كَلِمَاتُ فِقْرَةِ (أ) ؟

٢ - مَا الْحَرْفُ الَّذِي خُتِمَتْ به كَلِمَاتُ فِقْرَةِ (ب) ؟

٣ - مَا الْفَرْقُ فِي الْحَرْفِ الأَخِيرِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ في فِقْرَة (جـ) ؟

٤ - أَخْتَارُ منْ كُلِّ فِقْرَةٍ كَلِمَةً وَاحِدَةً.. وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ.

التَّدْرِيبَاتُ



- أَقْرَأُ ما يأتي قِرَاءَةً صَحِيحَةً.. وأَسْتَخْرِجُ منْهَا الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِوَاوٍ أَوْ بيَاءٍ أَوْ بِأَلِفٍ :

١ - ﴿ وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ ﴿١١﴾ ﴾ الليل.

٢ - ﴿ فَسَوْفَ يَدْعُواْ ثُبُورًا ﴿١١﴾ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا ﴿١٢﴾ ﴾ الانشقاق.

٣ - ﴿ عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ ﴿١﴾ ﴾ عبس.

٤ - الْحَقُّ يَعْلُو وَلَا يُعْلَى عَلَيْه.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)



- أتَحَدَّثُ في خَمْسِ جُمَلٍ قَصِيرةٍ عَنْ بَعْضِ الأعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا المسلمُ والمسلمةُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ... عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ حَدِيثِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بألفٍ وَبِوَاوٍ وَبِيَاءٍ.

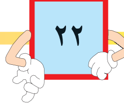
التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

يَشْكُو - رَضِيَ - رَأَى - يَمْشِي
يَتَمَنَّى - يَشْدُو - شَكَا - يَمْحُو.

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا فِي السَّبُّورَةِ فِي ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ نَوْعِ الْحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

- أَقْرَأُ وأُكْمِلُ النَّاقِصَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَلِ :

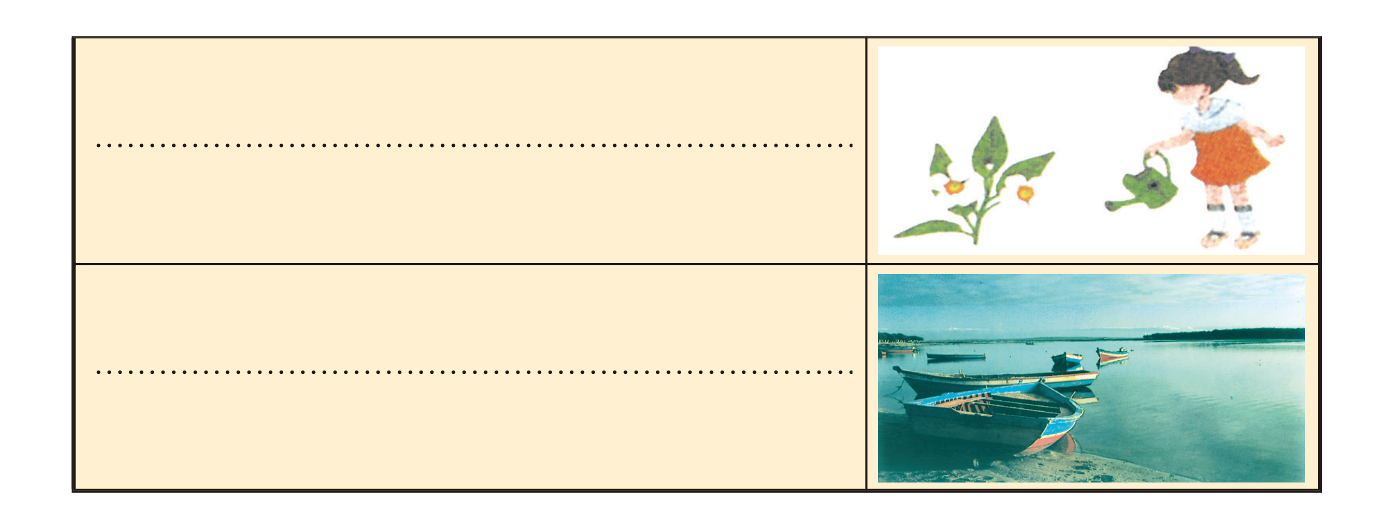


جَـرَى	:	يَـجْـري	دَنَـا	:	يَـدْنُـو
....	:	يَـبْـنـي	....	:	يَـعْـلُـو
رَمَـى	:	....	نَـمَـا	:	....
....	:	يَـسْـعَـى	....	:	يَـسْـمُـو
نَهَـى	:	....	بَـدَا	:	....

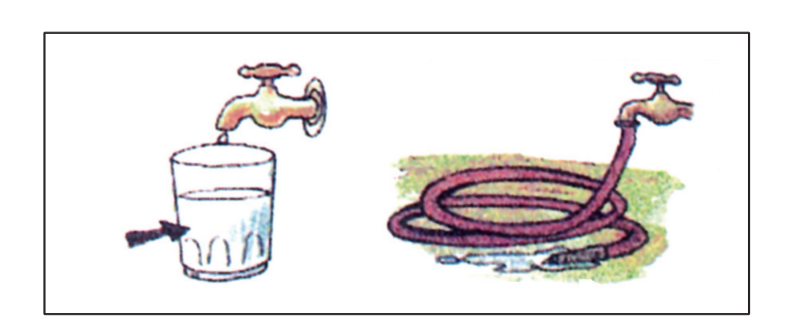
التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

- أَكْتُبُ أَمَـامَ كُـلِّ صُورَةٍ جُمْلَـةً مُنَـاسِبَـةً مُحْـتَـوِيَـةً عَلَى كَلِمَـةٍ مَخْـتُـومَةٍ بِأَلِـفٍ أَوْ بِـوَاوٍ أَوْ بِـيَـاءٍ :

الصُّـــورَةُ	الْـجُـمْـلَـةُ
	....
	....
	....







- فِي كِتَابِ (الْقِرَاءَةُ وَالأَنَاشِيدُ) قَرَأْتُ مَوْضُوعَ قَطْرَةُ الْمَاءِ :

أ - أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْمَوْضُوعِ، وأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِيَاءٍ، وَأَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَلِفٍ.

ب - أَكْتُبُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّمَانِي في كُرَّاسَةِ الإمْلَاءِ فِي حَقْلَيْنِ.

ج - أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ حَقْلٍ كَلِمَة واحِدَةً، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ منْ عِنْدِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي كُرَّاسَتِي.

د - مِنَ الْمَوْضُوعِ السَّابِقِ أَيْضًا، أَسْتَخْرِجُ الكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ في الْجَدْوَلِ التَّالِي وَأَكْتُبُهَا :

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَاتُ	
١ - كَلِمَتَانِ فِيهِمَا شَدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَةِ.		
٢ - كَلِمَتَانِ فِيهِمَا شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ.		
٣ - كَلِمَتَانِ فِيهِمَا شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرَةِ.		

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

- أُكْمِلُ الْفَرَاغَ التَّالِيَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مَخْتُومَةٍ بِأَلِفٍ أَوْ بِوَاوٍ أَوْ بِيَاءٍ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْجُمَلَ كَامِلَةً إِلَى كُرَّاسَتِي بِخَطٍّ جَمِيلٍ :

١ - .... الْوُضُوءَ بِقَلْبِي، وأَقُولُ : بِسْمِ اللَّهِ.

٢ - الْمُسْلِمُ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَ .... عَنِ الْمُنْكَرِ.

٣ - الْفَلَّاحُ .... النَّخْلَةَ كَيْ .... وَتُثْمِرَ.

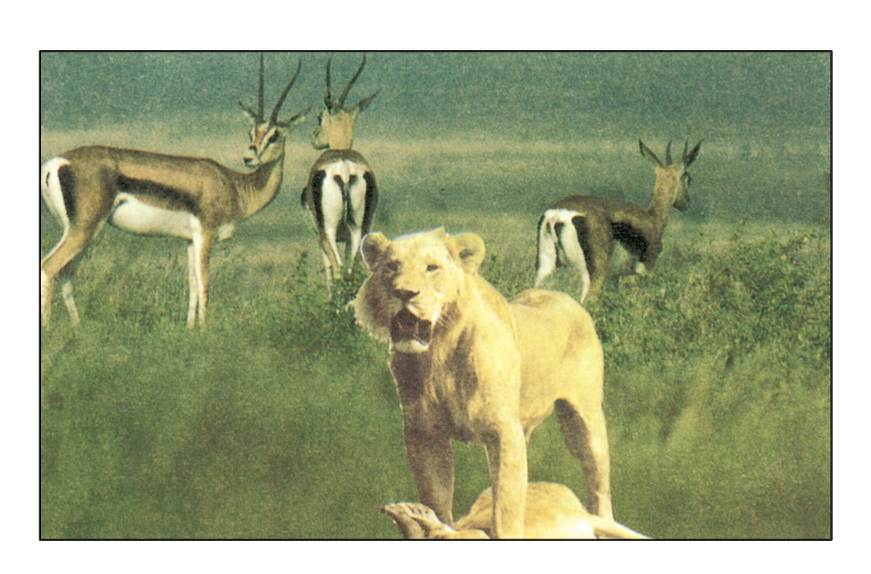
٤ - الطَّالِبَةُ تُذَاكِرُ وَ .... النَّجَاحَ مِنَ اللهِ تَعَالَى.

٥ - .... الْمَاشِيَةُ الأَعْشَابَ ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْحَظَائِرِ.

نُصُوصُ إِملَائِيَّةٌ

(١)

إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ:



الْغُزْلَانُ تَرْعَى فِي الْمَرَاعِي، وَالأَسَدُ يَخْتَفِي بَيْنَ الأَشجار، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ جَرَى خَلْفَهَا، وَأَخَذَ يَعْدُو بِسُرْعَةٍ حَتَّى يَفْتَرِسَ وَاحِدًا مِنْهَا، ثُمَّ يَسْحَبُهُ إِلَى عَرِينِهِ، وَيَكْتَفِي بِهَذَا الصَّيْدِ.

أ – أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ، وَأُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِيهَا، وأتَأَمَّلُ هِجَاءَهَا.

ب – أَكْتُبُ الْقِطْعَةَ كَامِلَةً فِي كُرَّاسَتِي مِنْ إِمْلَاءِ المعلِّمِ والمعلِّمَةِ.

(٢)



قَـالَ الدِّيـكُ :

لَا أَدْرِي لِمَـاذَا يَشْكُـو بَعْـضُ النَّـاسِ مِـنِّـي ؟!

مَعَ أَنَّ صَوْتِـي جَمِيـلٌ جِـدًّا، وَلَا يَقِـلُّ حُسْنًـا عَنْ صَوْتِ أَبِـي رَحِمَـهُ اللَّـهُ تَعَـالَـى، وَيَصْحـُو النَّـاسُ مِنْ نَـوْمِهِـمْ لِصَـلَاةِ الْفَجْـرِ عَلَـى صِيَـاحِـي.

ثُـمَّ أَغْمَـضَ الدِّيـكُ عَيْـنَـيْـهِ وَرَفْـرَفَ بِجَنَـاحَـيْـهِ وَصَـاحَ، فَهَجَـمَ الثَّعْلَـبُ عَلَـيْـهِ وَأَمْسَكَـهُ بِفَـمِـهِ وَجَـرَى.

---

(٣)

إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ : (١)

---

(١) من كتاب المعلم.

الـدَّرْسُ الـرَّابِـعُ : نَـقْـط الْـيَـاء فـي آخـرِ الْكَلمَـةِ

الأمْـثـلَـةُ :

أنَا اسْمِي عليّ أَعيشُ مَعَ أُسْـرَتِـي فِي بَيْـتِـي، أُحَافـظُ عَلَى نَظَـافَـتِـهِ، وَأَعْتَـنِـي بِالأَشْيَـاءِ الْمَوْجُودَةِ فِـيـهِ..

وأَلْعَبُ مَعَ إِخْوَانِـي، وَوَالِـدُنَا يَجْلِـسُ أَمَامَـنَا فَـوْقَ الْكُرْسِـيِّ ويُصْغِـي إلَى الأَخْـبَـارِ منَ الْمِذْيَـاعِ.

أُلَاحِـظُ :

الْكَلمَاتِ الْمُلَـوَّنَـةَ في الْقطْعَـة السَّابقَـة وَهِـيَ :

[اسْمِي عليّ - أُسْرَتِي - فِي - بَيْـتِي - أَعْتَـنِي - إخْوَانِي - الْكُرْسِيِّ - يُصْغِي]

أجِدُ أنَّ الْحَـرْفَ الأخِيـرَ فيـهَا جَمِيعًا هُوَ حَـرْفُ الْيَـاءِ (ي)، فَكَلِمَـةُ (اسْمِي) مَـثَـلًا تَـتَـرَكَّـبُ مِـنْ : ا . س . م . ي ..

وَالْيَـاءُ منَ الْحُـرُوفِ الْمَنْـقُوطَـةِ، ولذَلِـكَ نَضعُ تَحْتَـهُ نُقْطَـتَيْـنِ، ويُمْكِـنُـنِـي أنْ أَرَى هَذَا في بَقـيَّـةِ كَلِـمَاتِ الـدَّرْسِ :

[علـي - أُسْـرَتِـي - فِـي - بَيْـتِـي - أعْتَـنِـي - إخْوَانِـي - الْكُـرْسِـيِّ - يُصْغِـي]

فَالْيَـاءُ الَّتِـي أَتَتْ في آخر كُـلِّ كَلمَـةٍ تَحْتَـهَا نُـقْطَـتَـانِ.

وَلَوْ تَأمَّلْتُ كَلماتِ الدَّرْسِ جَيِّدًا لَاحظْتُ أنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْيَاءِ الأخيرَةِ يَكُونُ مَكْسُـورًا في كُلِّ الْكَلمَـاتِ السَّابِقَـةِ :

[أسرتِـي - فِـي - بيتِـي - أعتنِـي - إخوانِـي - الكرسِـيِّ - يصغِـي]

التَّـقْـوِيـمُ :

- أَقْـرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَـةَ، وأُحَـدِّد الْكَلِمَـةَ الَّتِي آخِـرُهَا يَـاءٌ، وَأَذْكُـرُ مَا يَنْقُـصُ حَـرْفُ الْيَـاءِ فِيـهَا :

عِيسَـى - يَـرْمِـى - سَـامِـى - إلَـى - فِـى - حَـتَّـى - النَّـادِى - وَالِـدِى.

الـتَّـدْرِيـبَـاتُ



- أَقْـرَأُ النَّشِيدَ التَّـالي[1]، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَـةِ :

شُـكْـرًا لأُمِّـي وَأَبِـي قَـدْ حَقَّـقَـا لِـي مَطْلَبِي

وَصَّـى إلَـهِـي بِـهِـمَـا فِـي ذِكْـرِهِ وَالْكُـتُـبِ

شُـكْـرًا لِـمَـنْ قَـدْ أَرْضَـعَتْ هَـزَّتْ سَـرِيـرِي وَرَعَـتْ

شُـكْـرًا لِـرَاعِـي الأُسْـرَةِ وَمُـرْشِـدِي وَقُـدْوَتِـي

أَبِـي وَأُمِّـي مُـهْـجَـتِـي عَـيْـنَـايَ أُمِّـي وَأَبِـي

١ ـ لِمَـاذَا اسْتَحَـقَّ أَبـي الشُّكْـرَ مِـنِّـي ؟

٢ ـ أَذْكُـرُ بَعْـضَ أَفْـضَالِ الأُمِّ عَلَى وَلَـدِهَا.

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيد الْكَلمَاتِ الْمَخْتُومَة بيَاءٍ.

---

(١) من كتاب القراءة والمحفوظات للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول.



التَّدْرِيبُ الثَّانـي (شَفَهِيٌّ)

• أَذْكُـرُ خَمْسَـةً مِـنْ أَسْمَـاءِ اللَّـهِ الْحُسْنَـى الْمَخْـتُـومَةِ بِيَـاء.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

• أَقْـرَأُ الْعِبَـارَاتِ التَّـالِـيَـةَ، وَأَتَعـرَّفُ عَلَى كُـلِّ كَلِمَـةٍ خُتِمَـتْ بِيَـاء، ثُـمَّ أَكْـتُـبُـهَا فِـي السَّـبُّـورَةِ :

أ – نَجَحْـتُ مِنَ الصَّـفِّ الثَّانـي إِلَى الثَّالث، وَنَجَـحَ مَعِـيَ كَثِيـرٌ مِـنْ أَصْحَـابِـي.

ب – بِـلَادِي تُطِـلُّ عَلَى الْخَلِيـجِ الْعَـرَبِـيِّ مِنَ الْجَـانبِ الشَّـرْقِـيِّ.

ج – أَضَـعُ كِتَابِي عَلَى مَكْتَبِـي، وَأُعْطِـي الْكُرَّاسَـةَ لِلْمُعَلِّمِ والمعَلِّمَةِ لِيُصَحِّحَاها.

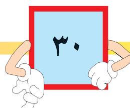


التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

• أُجِيبُ كِتَابَـةً عَـنِ الأَسْئِلَـةِ التَّـالِـيَـةِ، عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ جَـوَابِـي عَلَى كَلِـمَاتٍ آخِـرُهَـا يَـاءٌ :

١ – بِمَ نُصَافِـحُ غَـيْـرَنا ؟

....



٢ – بِمَاذَا نَسْمَعُ الأَصْوَاتَ ؟

....

٣ – مَاذَا نُسَمِّي أَخَا الوَالِد ؟ وَأَخَا الوَالِدة ؟

....

٤ – مَن الَّذي يَحْكُمُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمينَ ؟

....

٥ – مَاذَا نَقُولُ عِنْدَ ذِكْرِ اسْمٍ لأَحَدِ صَحَابَةِ الرَّسُول صَلَّى اللّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ ؟

....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

• أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ صُورَة جُمْلَةً مُنَاسِبَةً وَفيهَا كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِيَاءٍ :

	....
	....



التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

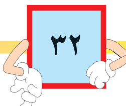




- دَرَسْتُ فِي كِتَابِ الْقِرَاءَةِ وَالأَنَاشِيدِ (نَشِيدُ الْعُمَّالِ)..

أَقْرَؤُهُ مِنْ كِتَابِي مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

أ ـ أَسْتَخْرِجُ مِمَّا قَالَهُ (الْفَلَّاحُ وَالنَّجَّارُ) الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالْيَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ التَّالِي :



....	....
....	....

ب - أَسْتَخْرِجُ مِمَّا قَالَهُ (الْحَدَّادُ وَالْجَمِيعُ) الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ في الْجَدْوَلِ التَّالِي، وَأَكْتُبُهَا :

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ		كَلِمَةٌ بِهَا (ال) الْقَمَرِيَّة	
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ		كَلِمَةٌ بِهَا (ال) الشَّمْسِيَّة	
كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ الضَّمَّةِ		كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ	
كَلِمَةٌ بِهَا شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرَةِ		كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

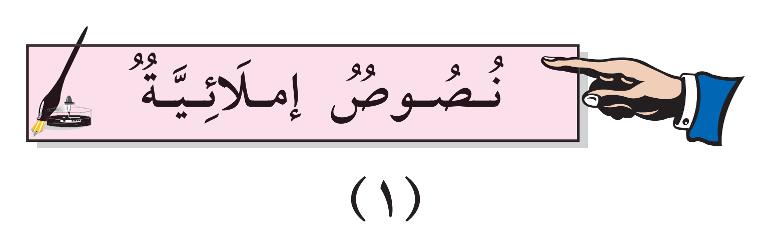
• أَكْتُبُ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ عَنْ بَعْضِ مَا أَقُومُ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ فِي الْمَنْزِلِ؛ عَلَى أَنْ تَشْتَمِلَ عِبَارَاتِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِيَاءٍ.

....

....

....

....



(١)

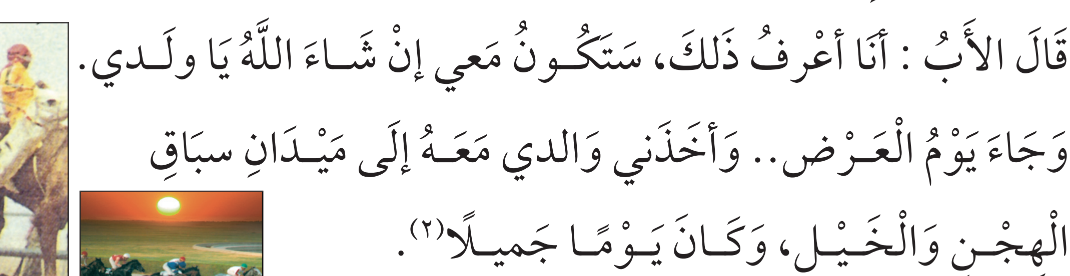
إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

• أَقْرَأُ النَّصَّيْن التَّالِيَيْن، وَأَتَفَهَّمُ مَعَانِيَهُمَا، وَأَتَعَرَّفُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةَ بِيَاءٍ فِي كُلٍّ منْهُمَا، ثُمَّ أَكْتُبُ النَّصَّيْنِ في كُرَّاسَتِي في الْفَصْلِ إملاءً :

(١) قَالَ أعْرَابِيٌّ يَصِفُ عَصَاهُ :

أرْكُزُهَا لصَلَاتي، وَأَسُوقُ بهَا دَابَّتي، وَأَهُشُّ بهَا عَلَى غَنَمي، وَأعْتَمِدُ عَلَيْهَا في الْمَشْي، وَأتَّقي بهَا الْكِلَابَ، وَأعِدُّهَا لِأَعْدَائي، وَليَ فيهَا مَآربُ أخْرَى[1].

(٢) قُلْتُ : أَبِي : أَنْتَ تَعْرِفُ حُبِّي للرِّيَاضَة، أريدُ أنْ أحْضُرَ سِبَاقَ الهِجْن.



قَالَ الأَبُ : أنَا أعْرِفُ ذَلِك، سَتَكُونُ مَعي إنْ شَاءَ اللَّهُ يَا وَلَدي.

وَجَاءَ يَوْمُ الْعَرْض.. وَأَخَذَني وَالدي مَعَهُ إلَى مَيْدَانِ سبَاقِ الْهِجْنِ وَالْخَيْلِ، وَكَانَ يَوْمًا جَميلًا[2].



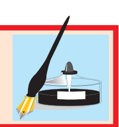
(٢)

إمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ :[3]

(١) جواهر الأدب - جـ ١ (وصف العصا) [بتصرف] - ص ٣٦٩ .

(٢) من كتاب القراءة والأناشيد للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول (بتصرف).

(٣) من كتاب المعلم.



الـدَّرْسُ الخَـامِـسُ : كِـتَـابَـةُ أَسْمَـاءِ الإِشَــارَةِ

الأَمْـثِـلَـةُ :

هَـذَا كِـتَـابِـي.		
هَـذِهِ كُـرَّاسَـتِـي.		
هَـذَانِ طِـفْـلَانِ مُهَـذَّبَـانِ.		
هَاتَـانِ طفلَـتَـانِ تَلْعَـبَـانِ.		
هَـؤُلَاءِ طُـلَّابٌ فِي الْمَكْتَـبَـةِ.		
ذَلِـكَ جُـنْـدِيٌّ شُجَـاعٌ.		

أُلَاحِـظُ :

أَنَّ الْكَلِمَـاتِ الْمُلَـوَّنَـةَ في الأَمْثِلَـةِ السَّابِقَـةِ هي أَسْمَـاءٌ تُسْـتَـخْـدَمُ في الإِشَـارَةِ إِلَى الشَّيءِ أَوْ الشَّخْصِ؛ لأَنَّـنَـا نَـقُولُهَا في كَـلَامِنَـا عِنْـدَمَـا نُرِيـدُ أَنْ نُشِيـرَ إِلَى شَـيءٍ مُعَيَّـنٍ؛ وَلِذَا تُسَمَّـى : (أَسْمَـاءُ الإِشَـارَةِ).

وَعِنْدَمَا أَنْطِقُ أسْمَاء الإِشَارَةِ الْمُلَوَّنَةَ باللَّوْنِ الأَزْرَق :

(هَذَا - هَذه - هَذَان - هَؤُلَاء - ذَلكَ)

أُلَاحظُ وُجُودَ مَدٍّ بالألف بَعْدَ الْحَرْف الأَوَّل منْ كُلِّ اسْم منْهَا مثْلَ :

هَاذَا ...، هَاذه ...

وهَذَا الْمَدُّ يَظْهَرُ في النُّطْق فَقَطْ وَلَا يُكْتَبُ.

أَمَّا اسْمُ الإِشَارَة (هَاتَان) فَالْمَدُّ بَعْدَ الْهَاء يُنْطَقُ وَيُكْتَبُ.

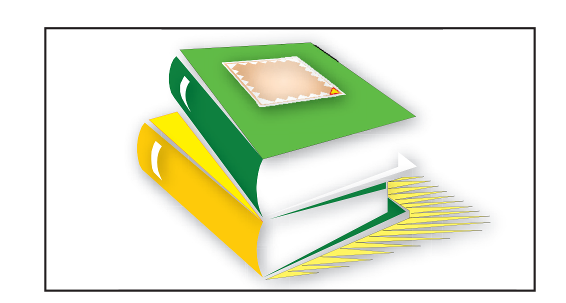
التَّقْوِيمُ :

- أُشيرُ إلَى ستَّةِ أَشْيَاءَ مُخْتَلفَة منْ مُحْتَوَيَاتِ حُجْرَتي الدِّرَاسيَّة.. وأستخدمُ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ الَّتي تَعَلَّمْتُهَا فِي هذا الدرس.

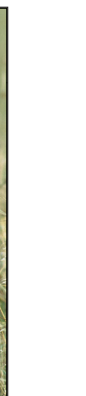
التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

- أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ، مَعَ استخْدَامِ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ :

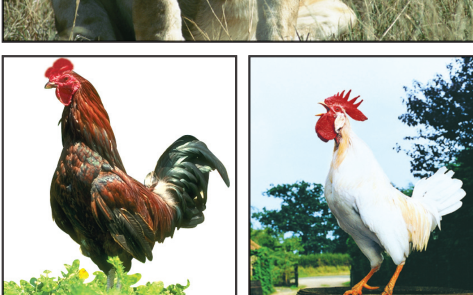












التَّدْرِيبُ الثَّانــي (شَفَهِيٌّ)

- أَقْـرَأُ الآيَـاتِ التَّالِيَـةَ، وَأَذْكُـرُ مَا فيهَا مِنْ أَسْمَـاءِ الإِشَـارَةِ :

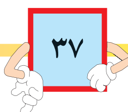
١ - ﴿ فَلْيَعْبُدُوا۟ رَبَّ هَٰذَا ٱلْبَيْتِ ﴿٣﴾ ﴾ قريش.

٢ - ﴿ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰٓ ﴿٢٦﴾ ﴾ النازعات.

٣ - ﴿ إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذْكِرَةٌ ۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا ﴿١٩﴾ ﴾ المزمل.

٤ - ﴿ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَآءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴿٢٧﴾ ﴾ الإنسان.

٥ - ﴿ هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْتَصَمُوا۟ فِى رَبِّهِمْ ۖ ﴾ الحج (١٩).



التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

● أَسْتَخْدِمُ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.. ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً فِي السَّبُّورَةِ :

١ – .... كُرَةُ قَدَمٍ.

٢ – .... طَعَامٌ لَذِيذٌ.

٣ – .... شَجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.

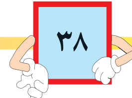
٤ – .... أَصْدِقَائِي بِالْمَدْرَسَةِ.

٥ – .... الْمَبْنَى الْبَعِيدُ مَنْزِلُنَا.

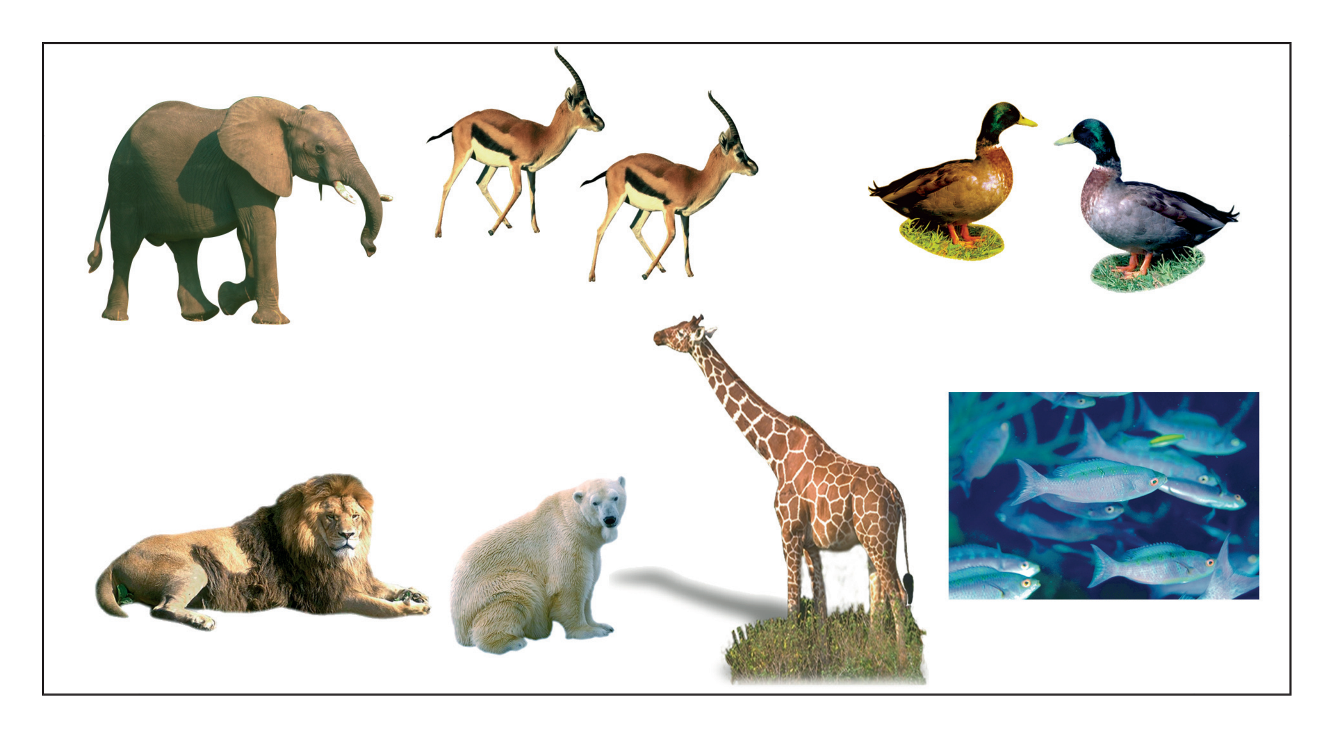


● أَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءِ إِشَارَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

اسْمُ الإِشَارَةِ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
١ –	....
٢ –	....
٣ –	....
٤ –	....



التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)



● أَضَعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً في الْمَكَانِ الْخَالي مِمَّا يَلي :

ذَهَبَ سَعِيدٌ إِلَى .... الْحَيَوَانِ، وَقَالَ لِأَبِيهِ وَهُوَ يُشِيرُ

.... الأَقْفَاصِ :

هَذَا أَسَدٌ، وَ .... زَرَافَةٌ، وَذَلِكَ ....،

وَ .... غَزَالَانِ، وَ .... بَطَّتَانِ،

وَ .... دُبٌّ قُطْبِيٌّ، وَ .... أَطْفَالٌ يُطْعِمُونَ

السَّمَكَ فِي الْبُحَيْرَةِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

أ – أَقْـرَأُ الآيَـاتِ وَالْجُمَـلَ التَّالـيَـةَ، ثُمَّ أَكْتُـبُـهَا في كُـرَّاسَتي بخَـطٍّ وَاضِـحٍ.

ب – أَضَعُ خـطًّا تَحْـتَ أَسْمَـاءِ الإِشَـارَةِ فيمَا كَتَـبْـتُ.

ج – أَضْبِـطُ الْجُمْلَـةَ السَّادِسَـةَ منْـهَا بالشَّكْـلِ الصَّحيح.

١ – ﴿ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾ ﴾ الملك.

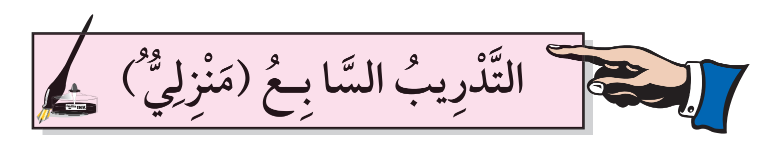
٢ – ﴿ وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ ﴿٣٢﴾ ﴾ المطففين.

٣ – هَاتَـان وَرْدَتَـان مُتَفَـتِّـحَـتَان.

٤ – هَـذَان الرَّجُـلَان عَـمِّـي وَخَـالي.

٥ – هَذَا الولَـدُ يُطِيع أَبَـاهُ وأُمَّـهُ.

٦ – أخي خالـد اشتَـرَى هـذه السَّيـارة.



التَّدْرِيبُ السَّا بِـعُ (مَنْزِلِيٌّ)



زُرْتُ (سُوقَ الْخُـضَـارِ) مَـعَ أَبِـي ..

• أَكْتُبُ بخطٍّ جَميل خَمْسَ جُمَل عَن مُحْتَوَيَات السُّوقِ، أستخدمُ فيهَا بَعْضَ أَسْمَاءِ الإشَارَةِ :

- ....

- ....

- ....

- ....

- ....

نُصُوصٌ إملَائِيَّةٌ

(١)

إمْلَاءٌ مَنْظُورٌ :

مَا أعْظَمَ نِعَمَ اللَّه تَعَالَى ! فَهَذه السَّمَاءُ تَجُودُ بهَذَا الْمَاءِ الْعَذْبِ، وَهَذه الأرْضُ ذَلُولٌ لهَؤُلاءِ النَّاس، وَهَذَان الْقَمَرَان يُنيرَان لَيْلًا وَنَهَارًا.

أ - مَا الْمَقْصُودُ بِالْقَمَرَيْنِ فِي هَذِهِ الْقطْعَةِ ؟

ب - مَا مَعْنَى : الْعَذْبُ - ذَلُولٌ ؟

ج - أَذْكُرُ ثَلَاث نِعَمٍ أُخْرَى لَمْ تُذْكَرْ فِي الْقطْعَةِ.

د - أَكْتُبُ الْقِطْعَةَ السَّابقَة كَامِلَةً فِي كُرَّاسَةِ الإمْلَاءِ منْ إمْلَاءِ المُعَلِّم والمعَلِّمَةِ.

(٢)

إمْـلَاءٌ مَـنْـظُـورٌ :

• أَقْـرَأُ الْقِطْعَـةَ التَّالِـيَـةَ، وَأَتَـعَـرَّفُ أَسْمَـاءَ الإِشَـارَةِ فيهَـا وَطَرِيقَـةَ رَسْـمِـهَا، ثُـمَّ أَكْتُـبُ الْقِطْعَـةَ كَامِلَـةً مِنْ إِمْـلَاءِ الْمُعَلِّـمِ والمعَلِّـمَـةِ :

زارَ حَـازِمٌ مَدْرَسَـةَ ابْـنِـهِ سَعِـيـدٍ، فَأَخَـذَهُ مُـديـرُ الْمَـدْرَسَـةِ إِلَـى الْفَـصْـلِ وَقَـالَ لَـهُ :

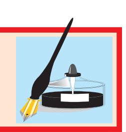
هَـذَا مُعَلِّـمُ اللُّغَـةِ الْعَـرَبِـيَّـةِ، وَهَـذِهِ سَـبُّـورَةُ الْفَـصْلِ، وَهَـاتَـانِ النَّـافِـذَتَـانِ تُطِـلَّانِ عَلَى مَلْعَـبِ الْمَـدْرَسَـةِ، وَذَلِـكَ الْمَقْـصَـفُ، وَهَـؤُلَاءِ التَّـلَامِـيـذُ زُمَـلَاءُ ابْـنِـكَ سَعِـيـدٍ.

---

(٣)

إمْـلَاءٌ اخْـتِـبَـارِيٌّ : [١]

(١) من كتاب المعلم.



الـدَّرْسُ السَّـادِسُ : (أ) الأَخْطَـاءُ الإمْـلائـيَّـةُ الشَّـائِـعَـةُ [١]

الْخَطَـأُ	الصَّوَابُ	الإيـضَــاحُ
هَذَا الْمَاءُ نَقِيُّن.	.... نَقـيٌّ.	الْيَاءُ الأخيرَةُ عَلَيْهَا شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوين بالضَّم.
عَـدَّ الرَّجُـلُ مَالَـهُ عَـدَّ.	.... عَـدًّا.	الْحَرْفُ الأخيرُ مُشَدَّدٌ مَعَ التَّنْوين بالْفَتْح فَيَحْتَاجُ إلَى ألفِ التَّنْوينِ.
الْمَـرِيضُ يَشْرَبُو الـدَّوَاءَ.	.... يَشْرَبُ	الْبَاءُ عَلَيْهَا ضَمَّةٌ وَلَيْسَ بَعْدَهَا مَـدٌّ بالْـوَاو.
الْقِطَـارُ يَمْشـى بسُـرْعَـة.	.... يَمْشي	يَجبُ وَضعُ نُـقْطَـتَـيْن تَحْتَ الْيَاء.
يَـرْعَـا الْبَـدَويُّ الأغْـنَـامَ.	يَرْعَى	الألفُ هُنَا مَقْصُورَةٌ فَتُكْتَبُ بصُورَة الْيَاء.
الْكُـرْسـىُّ	الْكُرْسـيُّ	يَجبُ وَضعُ نُـقْطَـتَـيْن تَحْتَ الْيَاء.
فـى	فـي	يَجبُ وَضعُ نُـقْطَـتَـيْن تَحْتَ الْيَاء.
رَضِـى	رَضِـي	يَجبُ وَضعُ نُـقْطَـتَـيْن تَحْتَ الْيَاء.

(١) يضع المعلم والمعلمة في هذا الدرس خطة مناسبة لتلاميذهم وطبيعة أخطائهم مع الاستعانة بالجدولين (أ) و (ب) . ينظر (كتاب المعلم) لمزيد من التفصيل والتوضيح .

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الإيضَاحُ
يُصَلِّى	يُصَلِّي	يَجبُ وَضعُ نُقْطَتَيْن تَحتَ الْيَاء.
صَلَّي	صَلَّى	هَذه ألف مَقْصُورَةٌ فَلا تَحْتَاجُ إلَى نُقْطَتَيْن.
هَاذَا	هَذَا	الْمَدُّ بَعْدَ الْهَاء يُنطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
هَاذَان	هَذَان	الْمَدُّ بَعْدَ الْهَاء يُنطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
هَاؤُلَاء	هَؤُلَاء	الْمَدُّ بَعْدَ الْهَاء يُنطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
ذَالِكَ	ذَلِكَ	الْمَدُّ بَعْدَ الذَّال يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
لَاكنَّ	لَكنَّ	الْمَدُّ بَعْدَ اللَّام يُنطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
عَبْدُالرَّحْمَان	عَبْدُالرَّحْمَن	الْمَدُّ بَعْدَ الْميم يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ.
قُرْانٌ	قُرْآنٌ	عَلَامَةُ الْمَدِّ نَضعُهَا فَوْقَ الأَلِفِ.

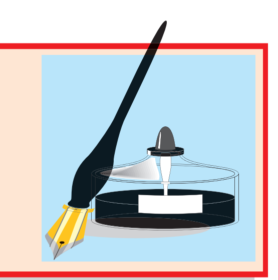
(ب)

جَـدْوَلُ تَصْوِيـبِ الأَخْـطَـاءِ الفَـرْدِيَّـــة [١]

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ

(١) يسجل التلميذ والتلميذة أخطاءهما الإملائية من أول الفصل الدراسي .

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ



الـدَّرْسُ السَّابِـعُ : كتَـابَـةُ عِبَـارَاتٍ قَصيـرَةٍ

تَتَضَمَّـنُ جَمِيعَ الْمَـهَـارَاتِ الَّتـي سَبَـقَـتْ دِرَاسَـتُـهَا

(١)

هَـذه مَدْرَسَـتُنَـا.. حُجُـرَاتُـهَا وَاسعَـةٌ صحِّـيَّـةٌ، وَحَديقَـتُـهَا مُنَظَّـمَـةٌ تَسُـرُّ النَّـفْـسَ، أَنَـا أحِـبُّ مَـدْرَسَتـي، والْجَمِـيـعُ يُحِـبُّونَـنـي لِمُوَاظَبَـتِـي ونَظَـافَـتِـي واجْـتِـهَادِي.

- أقْـرَأُ الْقِطْعَـةَ بصَوْتٍ مَسْمُـوعٍ وَاضِـحٍ، ثُـمَّ أُجِـيـبُ عَـمَّا يَـلِـي :

أ – أصفُ حَديقَةَ مَدْرَستي.

ب – لمَاذَا يُحبُّنِي الْجَمِيعُ ؟

جـ – أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ ثَـلَاثِ كَلمَـاتٍ فيهَا شَدّةٌ مَعَ الْحَرَكَات بأنْوَاعهَا الثَّـلَاثَـة.

د – أَضَعُ خَطَّيْنِ تَحْتَ ثَلَاث كَلِمَاتٍ مَخْـتُومَةٍ بِـيَـاءٍ.

هـ – أَكْتُبُ الْقِطْعَـةَ فِيمَا يَلِـي بِخَطٍّ وَاضحٍ وَمَضْبُـوطٍ بالشَّكْـلِ :

....

....

....

(٢)

أ - الْمُـزَارِعُ يَسْقي هَذه الأشجَـارَ كَـيْ تَـنْـمُـوَ.

ب - تَعْمَـلُ النَّمْلَـةُ بجـدٍّ وَنَشَاطٍ، وَتَسْعَى لجَمْـعِ الْغِـذَاءِ لفَصْلِ الشِّـتَـاءِ.

جـ - الشَّمسُ تُـشْـرِق كُـلَّ صَـبَاح.

أَوَّلًا - أَسْتَخْـرِجُ مِنَ الْعِبَـارَاتِ السَّابِـقَـةِ الْكَلِـمَـاتِ التَّـالِـيَـةَ، وَأَكْـتُـبُـهَا :

١ - كَلمَـةً بِهَا شَـدَّةٌ مَعَ الْفَتْحَـة : ....

٢ - كَلمَـةً بِهَا شَـدَّةٌ مَـعَ التَّنْويـن : ....

٣ - كَلمَةً مَخْـتُـومَـةً بيَـاءٍ : ....

٤ - كَلمَـةً مَخْـتُـومَـةً بألـفٍ : ....

٥ - كَلمَـةً مَخْـتُـومَةً بـوَاوٍ : ....

٦ - اسْـمَ إشَــارَةٍ : ....

٧ - كلمـةً بها (الْ) القَمَـرِيَّـة : ....

ثَـانيًـا - أَكْتُـبُ الْعِبَـارَةَ الثَّـالِثَـةَ (ج) بِخَطٍّ جَمِيلٍ، ثُمَّ أَضْبطُهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيح :

....

....

(٣)

• سآتِي مِنْ عِـنْدِي بمَا يَلِي، ثُـمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَـةٍ في جُمْلَـةٍ مُفِيـدَةٍ :

الْمَطْلُوبُ	الْكَلمَةُ	الْجُمْلَةُ
كَلمَةٌ فيهَا شَدَّةٌ مَعَ الضَّمِّ.	....	....
كَلمَةٌ فيهَا شَدَّةٌ مَعَ الْكَسْرِ.	....	....
كَلمَةٌ فيهَا شَدَّةٌ مَعَ التَّنْوين بالْفَتْحَتَيْن.	....	....
كَلمَةٌ مَخْتُومَةٌ بالألِفِ.	....	....
اسْمُ إنْسَان مَخْتُومٌ بيَاءٍ.	....	....
اسْمُ إشَارَةٍ فِيه الْمَدُّ بَعْدَ الْهَاءِ يُكْتَبُ وَيُنْطَقُ.	....	....
اسْمٌ مَوْصُولٌ يُكْتَبُ بِلامَيْن.	....	....

(٤)

• أَضَعُ في الْفَرَاغِ التَّالي اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَنْقُلُ الْعِبَارَاتِ في كُرَّاسَتِي :

أ - .... الرَّجُلَانِ يَعْمَلَانِ في .... الْمَصْنَعِ الْبَعِيدِ.

ب - .... الْقِصَّةُ الَّتِي حَدَثَتْ مَعَ .... الرِّجَالِ.

ج - .... الصُّورَتَانِ رَسَمَهُمَا .... الرَّسَّامُ.

---

(٥)

• أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنْ أُسْرَتِي :

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

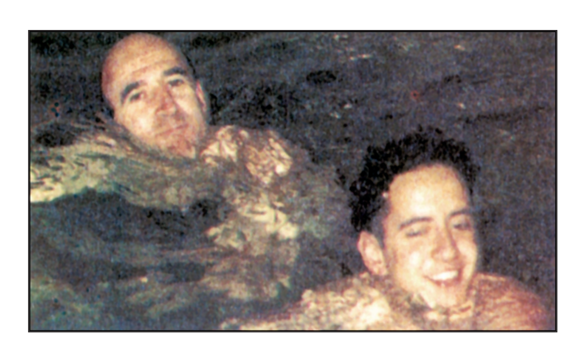
٥ - ....

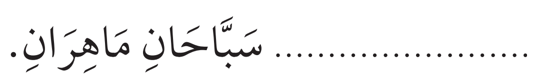
(٦)

• أُكْمِلُ الْفَرَاغَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



.... الأَوْسَاخَ .... صُنْدُوقِ الْقُمَامَة.





.... سَبَّاحَانِ مَاهِرَانِ.



هَذَا .... ظَرِيفٌ.



.... يَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ وَ ....



.... يَدَ .... كُلَّ يَوْمٍ.



.... عُصْفُورَانِ ....

(٧)

نُصُوصٌ إمْلَائِيَّةٌ

أَوَّلًا :

أ – ﴿ وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ ۝٢ ﴾ النجم.

ب – الْخَطُّ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ صَاحِبِه
وَصَاحِبُ الْخَطِّ تَحْتَ الأرْضِ مَدْفُونُ

جـ – هَذِه النَّبَاتَاتُ الْبَرِّيَّةُ تَنْمُو في جَمِيعِ أَنْوَاعِ التُّرْبَةِ.

د – هَؤُلَاءِ الشَّبَابُ يَذْهَبُونَ إلَى ذَلِكَ النَّادي الرِّيَاضيِّ، نَرْجُو لَهُمُ التَّوْفِيق.

هـ – يَا أختي لَا تَنْدَمِي عَلَى مَا مَضَى وَحَاوِلِي مَرَّةً أُخْرَى.

ثَانِيًا :

الصَّبِيُّ الشُّجَاعُ

مَرَّ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بنُ الْخَطَّاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى صِبْيَان يَلْعَبُون، فَلَمَّا رَأَوْهُ فَرُّوا جَميعًا إلّا صَبيًّا وَاحدًا، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ :

– لِمَاذَا لَمْ تَهْرُبْ يَاهَذَا مَعَ أَصْحَابِك ؟

فَقَالَ الصَّبِيُّ :

– هَذه الطَّرِيقُ لَيْسَتْ ضَيِّقَةً فَأُوَسِّعَ لَكَ، وَلَمْ أَكُنْ مُجْرِمًا فَأَخَافَك.

فَقَالَ عُمَرُ :

– أَنْتَ يَابُنَيَّ شُجَاعٌ وَذَكِيٌّ، هَاتَان الصِّفَتَان يَقِلُّ اجْتمَاعُهُمَا في شَخْصٍ وَاحدٍ، وَإنِّي أَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى أنْ يَحْفَظَك.

مَـرَاجِـعُ نُـصُوص الْكِتَـاب

أوَّلاً :

١ – صحيح البخاري – الإمام البخاري، دار القلم / بيروت ١٩٨٧م.

٢ – صحيح مسلم – الإمام مسلم بن الحجاج، دار إحياء التراث العربي ١٩٧٢م.

٣ – سنن الترمذي – الإمام الترمذي، دار الفكر ١٩٨٣م.

٤ – مسند الإمام أحمد – الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، دار المعارف / مصر ١٩٤٩ – ١٩٨٠م.

٥ – جواهر الأدب – أحمد الهاشمي، دار الفكر.

ثَـانـيًـا :

١ – كُتب (القراءة والأناشيد) للصُّفوف الأوَّل والثَّاني والثَّالث الابتدائيَّة.

٢ – كتاب (القراءة والمحفوظات) للصَّفِّ الرَّابع الابتدائيِّ.

٣ – كتاب (الفقه والتَّوحيد) للصَّفِّ الثَّالث الابتدائيِّ.

والحمد للّٰه أولًا وآخرًا

وصلّى اللّٰه على نبيِّنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلم

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية